

## Inscripciones

La preinscripción y posterior matrícula se realizará a través de la Fundación Fernando González Bernáldez mediante el envío del formulario de preinscripción disponible en la web [www.fungobe.org](http://www.fungobe.org)

El coste de matrícula es de 195 euros. Se ofrecen hasta 10 becas de matrícula reducida (145 euros) para desempleados y estudiantes. Los técnicos vinculados a administraciones miembros de EUROPARC-España, socios de AEFONA y de Biodiversidad Virtual pueden optar a matrícula reducida. El curso puede ser bonificado por la **Fundación Tripartita**.

La inscripción permanecerá abierta hasta el **5 de noviembre de 2017**.

Más información en tel 914976885/7676 y en [formacion@fungobe.org](mailto:formacion@fungobe.org)

## Organización

Curso organizado por la Fundación Fernando González Bernáldez y Europarc-ESPAÑA, con la colaboración de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA) y la Asociación Fotografía y Biodiversidad.

**EUROPARC-España** es la sección del Estado español de la Federación de parques naturales y nacionales de Europa (Federación EUROPARC). EUROPARC-España se encuentra integrada por las instituciones responsables de la planificación y gestión de las áreas protegidas en España.

La **Fundación interuniversitaria Fernando González Bernáldez para los espacios naturales**, fundación en la que participan las universidades Autónoma de Madrid, Complutense y de Alcalá, tiene como objeto fundacional la realización de actividades de investigación, formación, promoción y divulgación de las funciones de los espacios naturales. Conforme a sus estatutos, desarrolla la gestión de la Oficina Técnica de EUROPARC-España.



## Cuarta edición del curso Actividades fotográficas en espacios naturales protegidos

del 12 de noviembre al 14 de diciembre de 2018  
fase presencial 26-27 de noviembre en Madrid



con la colaboración de



[www.fungobe.org](http://www.fungobe.org)

[www.redeuroparc.org](http://www.redeuroparc.org)

## Presentación

El curso ofrece tanto una reflexión como elementos prácticos concretos en torno al potencial de la fotografía como herramienta al servicio de la conservación, el uso público y la dinamización socioeconómica y cultural de las áreas protegidas.

El objetivo del curso es que los participantes adquieran las capacidades para diseñar y poner en práctica acciones de comunicación centradas en la fotografía con las que contribuir a la dinamización de los espacios naturales protegidos.

Los objetivos específicos de la actividad formativa son:

1. Asentar conceptos claves en la comunicación ambiental a través de la fotografía.
2. Conocer las claves de éxito de iniciativas fundamentadas en la fotografía en diversos espacios naturales (concursos, pruebas fotográficas, exposiciones...).
3. Aplicar metodologías validadas al diseño de acciones de comunicación centradas en la fotografía, con diferentes alternativas y enfoques.
4. Desarrollar un ejercicio práctico de comunicación a través de la fotografía.

## Destinatarios

El curso está abierto a toda persona interesada, entre otros:

- Técnicos ambientales, culturales y agentes de desarrollo local.
- Educadores ambientales, monitores de naturaleza y guías intérpretes.
- Profesionales del ecoturismo y el turismo de naturaleza.
- Periodistas, fotógrafos y otros comunicadores ambientales como blogueros.
- Estudiantes de geografía, ciencias ambientales, biología, geología, ingenierías...

## Organización y programa

Una parte no presencial a través de un Aula Virtual (20 horas), una parte teórico-práctica presencial (15 horas) en Madrid, y un trabajo final individual (15 horas). Se ofrece la posibilidad de realizar una versión completamente no presencial.

**Coordinación:** Javier Puertas Blázquez, Oficina Técnica de EUROPARC-España

**Profesores:** Javier Puertas, Oficina Técnica de EUROPARC-España  
María Muñoz, Fundación Fernando González Bernáldez  
Santos Casado, Fundación Fernando González Bernáldez

## Sesiones no presenciales (del 12 al 25 de noviembre)

Semana 1. Claves de comunicación ambiental

Semana 2. El papel de la imagen y la fotografía en la comunicación ambiental

## Sesiones presenciales (Madrid, 26 y 27 noviembre)

### Aula de Educación Ambiental de Pozuelo de Alarcón

#### 26 de noviembre

10.00 a 10.30 h. Bienvenida y presentación.

10.30 a 12.00 h. Introducción a la comunicación en espacios naturales protegidos

12.30 a 14.00 h. Imágenes para la conservación: el papel de lo visual en el desarrollo de los espacios protegidos

15.00 a 18.30 h. Claves de éxito de iniciativas de comunicación basadas en la fotografía en áreas protegidas: concursos, pruebas fotográficas, exposiciones...

18.30 a 19.30 h. Mesa sobre el papel de los colectivos fotográficos en la divulgación de las áreas protegidas: AEFONA, Asociación Fotografía y Biodiversidad

#### 27 de noviembre

9.00 a 10.00 h. Experiencias inspiradoras: casos de estudio

10.00 a 13.00 h. Taller práctico: diseño de acciones de comunicación fotográficas en clave de sensibilización, interpretación, pedagógica y desarrollo artístico.

13.00 a 14.00 h. Decálogo de recursos fotográficos universales en itinerarios y actividades interpretativas y de ocio en la naturaleza

15.30 a 18.30 h. Visita práctica al Centro de Educación Ambiental de Pozuelo  
- Prácticum. Itinerario fotográfico en un espacio natural.  
- Testing fotográfico entorno al Hotel de Insectos.

## Trabajo práctico individual (del 3 al 14 de diciembre)

Diseño de un proyecto de comunicación fundamentado en la fotografía

Más información y envío de preinscripciones hasta el 5 de noviembre

[formacion@fungobe.org](mailto:formacion@fungobe.org)

[www.fungobe.org](http://www.fungobe.org)

Tel. 91 497 68 85